

乃村八千代 ソプラノリサイタル -An die Heimat- 故郷へ



■ Vivardi ヴィヴィアルディ
Io son quel gelsomino 歌劇「ポンの女王アルシルダ」より、”私はジャスミンの花”

■ Brahms ブラームス
Heimweh II Op.63-8 鄕愁II
Vorschneller Schwur Op.95-5 早すぎた誓い

■ Pfitzner プフィツツナー
Immer leiser wird mein Schlummer Op.2-6 私の眠りは一層浅くなり
ist der Himmel darum im Lenz so blau? Op.2-2 だから春の空はそんなに青いの?

■ 中田喜直
母私抄
鳩笛の唄
おやすみなさい

■ Ravel ラヴェル
Cinq Mélodies Populaires Grecques 5つのギリシャ民謡

■ 團伊玖磨
歌劇「夕鶴」より、”私の大事な与ひよう”

他



ピアノ 久保千尋

2025 1/26/SUN.

開演：午後2時
(開場：午後1時30分)

島本町ふれあいセンターケリヤホール

【電車】JR 島本駅から徒歩7分／阪急水無瀬駅から徒歩15分

【バス】阪急電鉄水無瀬駅、JR 島本駅から「若山台センター行き」に乗車、「島本町役場前」で下車、徒歩約3分

当日会員券 2500円

賛助会員は会員証提示

正会員は 500円 (当日会員券との差額補填費: 会則第8条による)

高校生以下は無料

— 当日会員券取り扱い —

阪急水無瀬駅前 長谷川書店／広瀬一丁目 小

— お問い合わせ・事務局 —

shimamoto-onkyou@outlook.jp

主催：島本音楽協会

後援：島本町 島本町教育委員会

<http://www.shimamoto-onkyo.com>

出演者プロフィール

乃村八千代（ソプラノ）

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻卒業、京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。

第38回堺市新人演奏会優秀賞受賞、第14回ノーヴィ国際音楽コンクール声楽部門最高位受賞、第20回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞、第28回宝塚ベガ音楽コンクール第6位

関西歌曲研究会、関西二期会準会員、日本シユーベルト協会理事、

合唱団「葡萄の樹」ヴォイストレーナー、

京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師、同志社女子大学音楽学科嘱託講師

バッハの両受難曲、ヘンデルのメサイア、レクイエム等の宗教曲において活躍。

クリアかつ高みのある声質は宗教曲、バロック楽曲等において高い評価を得る。

古楽・古典から新作に至るまで、様々な時代や作品に呼応するソプラノとして精力的に活動を続けている。

久保千尋（ピアノ）

京都市立芸術大学を首席で卒業後、東京藝術大学大学院を修了。

大学院在籍中にハンブルグ音楽演劇大学に留学。ディプロム、Konzertexamen 両課程を最優秀の成績で修了。更にウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。

シユーベルト国際コンクール（Dortmund）、松方音楽賞等受賞。

日本のみならず、ハンブルグ、パリ、ウィーン、リスボン等欧州各地でのソロリサイタル他、多くの室内楽のコンサートに出演。またソリストとして、ハンブルグ交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等と共演。

平成28年度下関芸術文化振興奨励賞受賞。

ハンブルグ音楽演劇大学講師を経て、現在エリザベト音楽大学専任講師。