

「オータムコンサート」

日時：2021年11月14日（日）午後2時～ 会場：ふれあいセンター「ケリヤホール」

この厳しいコロナ禍の中で、島本音楽協会の取り組みも昨年に続き試練の時を経験しております。

昨年度公演を予定しておりましたミュージカル「サウンド オブ ミュージック」は今年度も実施が困難な状況となりました。私たちは、多くの方にご覧いただけるよう来秋の＜ミュージカル本公演＞成功を目指して取り組んでまいります。

そこで、このコロナ禍でできることとして「サウンド オブ ミュ

ジック」マリア役の向井優希さん、トラップ大佐役の池田真己さん、修道院長役の西村規子さんの三人のソリストとトラップ家の子どもたちによる素晴らしい歌声をお聴き頂き、またミュージカルの雰囲気をも多少なりと感じて頂こうと本コンサートを企画いたしました。

題して～2022「サウンド オブ ミュージック」ソリストと子どもたちによる～「オータムコンサート」。

来年度の本公演への期待が膨らむ演奏会となる事でしょう。

出演：向井優希 池田真己 西村規子
トラップ家の子どもたち

：濱口若菜 佐藤楓 吉原唯愛 畑早苗 竹内かな 大植晴紀 細谷樹礼 宮下菜里
浦山彩哉子 関菜々美 滝野菜緒

ギター：加治川岳

ピアノ伴奏：釜村亜希

◆◆◆ 島本音楽協会会則 ◆◆◆

- 第1条 本会は島本音楽協会と称し、事務所を会長宅におく。
第2条 本会は島本町の音楽文化の向上をめざし、音楽あふれる町づくりを目的とする。
第3条 本会は本会の目的に賛同する島本町民、町在住者等をもって、次のように組織する。
◆正会員 ◆賛助会員 ◆当日会員
第4条 本会は目的達成のため次のことを行う。
(1) 音楽会
(2) 各種講座
(3) 音楽サークル助成
(4) 島本における伝承音楽の発掘
(5) 子どもたちの音楽による組織化
(6) 町文化祭への参加
(7) その他
第5条 本会に次の役員をおく。
(1) 顧問を置くことができる。
(2) 会長 1名
(3) 副会長 若干名
(4) 事務 1名
(5) 会計 1名
(6) 運営委員 若干名
第6条 第5条の役員によって役員会を行い、総会に次ぐ決議機関とする。
第7条 本会の会計を監査するため、会計監査を2名おく。
第8条 本会の会費は次のように定める。
◆正会員（年 間） 3,000円
但し、当日会員費が2,000円を超える会費設定時はその差額分を適時に補填・清算する。
◆賛助会員（年 間） 10,000円
◆当日会員（参加時） 例会毎
第9条 総会は、年1回以上開催する。
第10条 役員、会計監査は運営委員会の推薦にもとづき、総会で承認をうける。任期は1年間とする。
第11条 本会会則改正は、運営委員会において立案し、総会において承認をうける。

お問い合わせは…島本音楽協会事務局
〒618-0002 大阪府三島郡島本町東大寺3-8-2
TEL&FAX 075 (962) 1464 (藤原方)

2021年度 島本音楽協会にご入会ください

- ◆島本音楽協会は1978年（昭和53年）4月に島本町社会教育関係団体の認可を受け、「島本町の音楽文化の向上をめざし、音楽あふれる町づくり」目的に発足。今日までに188回の定期公演や多くの後援等を実施。大阪府地域文化奨励賞や島本町表彰を受賞。創立30周年記念事業には、国の芸術文化振興会助成金を受けて創作オペラ「秀とカッパの笛」公演は大成功を収め、創立35周年記念公演に「能勢人形浄瑠璃鹿角座公演」を実施。また、2015年には町制75周年を記念し、芸術文化振興基金の助成を受け「歌劇ヘンゼルとグレーテル」を上演し大きな反響をいただきました。
◆2018年度には創立40周年を迎え、華々しく祝賀することが出来ました。「創立40周年メモリアルコンサート」「40年のあゆみ／発刊」「祝祭コンサート／オペラ座の怪人」など創立40周年記念祭として大きな企画を実施しました。
◆2020年度は新型コロナ感染症拡大で発足以来初めて全公演を中止し、また会員募集も停止しました。今年度はコロナ禍の中でも、最善を尽くして良質の音楽をお届けします。コンサート案内にすべてのコンサートが掲載されています。どうぞご入会下さいませようお願い致します。
◆島本音楽協会の正会員、賛助会員に入会された方は、すべてのコンサートに参加できます。「島本音楽協会の会員」は、次の三種類があります。
(1) 正 会 員（年間会費3,000円） (2) 賛助会員（年間会費10,000円）
(3) 当日会員（例会ごとに定める）
○各会員の申込みは、水無瀬駅前「長谷川書店」、広瀬1丁目「小林酒店」、事務局（☎075-962-1464）・役員にて受付しています。

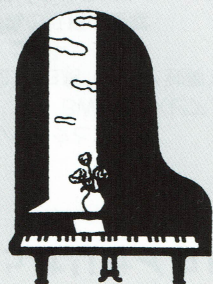
2019年度 賛助会員氏名

（順不同・敬称略）

2019年度の賛助会員として「島本を音楽あふれる町に」の実現にご尽力頂いた方々です。
新年度の新規のご入会募集を開始いたします。どうぞお申し込み下さいませようお願いいたします。

小 林 修	(医)楠 薫 堂 医 院
戸 田 靖 子	(医)健水会ふじよし医院
長 谷 川 書 店	(医)五十嵐 歯科 医院
関 内 科 医 院	税理士法人 水 無 瀬 野
尼子小児科医院	野村不動産株式会社

2021年度 会員募集のご案内



島本音楽協会

第189回コンサート

「上敷領藍子 深見まどか
デュオリサイタル」

2021年8月23日（月）午後2時・午後6時
ふれあいセンター「ケリヤホール」

第190回コンサート

～2022「サウンド オブ ミュージック」ソリストと子どもたちによる～
「オータムコンサート」

2021年11月14日（日）午後2時 ゆりの礼拝堂

第191回コンサート

～男声デュオで聴く、唱歌・童謡・日本の歌～
「HAMORI-BE 歌の故郷をたずねて」

（予定）2022年1月30日（日）午後2時
ゆりの礼拝堂

島本音楽協会 2021年度コンサートのご案内

第189回コンサート

「上敷領藍子 深見まどか デュオリサイタル」

ヴァイオリン：上敷領藍子
ピアノ：深見まどか

J.S. バッハ（北口大輔編曲）：トッカータとフーガ

BWV565（ピアノ独奏）

サンサーンス（ゴドフスキー編曲）：白鳥（ピアノ独奏）

リスト：ラ・カンパネラ（ピアノ独奏）

武満徹：ヴァイオリンとピアノの為に妖精の距離

M. ラヴェル：ヴァイオリンとピアノの為にソナタ ト長調

L.v. ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノの為にソナタ

第9番イ長調 作品47「クロイツェル」

2021年8月23日（月）午後2時・午後6時

島本町ふれあいセンター「ケリヤホール」

賛助会員は会員証提示／正会員は500円（当日会員費と
2,000円の差額補填費：会則第8条による）

当日会員券は2,500円

第189回コンサート

「上敷領藍子 深見まどか デュオリサイタル」



©Fabio Dal Grande



©Mai Toyama

上敷領藍子／ヴァイオリン

大阪府出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部首席卒業。同大学大学院修士課程を修了。併せてアカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。その後マーストリヒト音楽院を首席卒業。宗教エンジェルヴァイオリンコンクール、摂津音楽祭、パルレタ国際（伊）、マルコ・フィオリンド国際（伊）、レオポルド・ベラン国際（仏）など国内外において受賞多数。青山音楽財団より新人賞受賞。これまでにポーランドクラクフ室内管弦楽団、大阪センチュリー交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢等と共演。2012年度上半期、野村財団奨学生。現在はソロ、室内楽、オーケストラ客演等幅広く活動。京都コンサートホール登録アーティスト。

深見まどか／ピアノ

京都市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、バリ国立高等音楽院修士課程ピアノ科、古楽科、室内楽科を審査員満場一致の首席で卒業。ポルト、ロン＝ティボー、プゾーニなど国際コンクールで受賞を重ね、ヴァンクライバーン国際、ショパン国際ではディプロマ取得。青山音楽賞新人賞受賞。国内外で演奏し、仏 Passavant Music から2枚のCDをリリース。2018年は、ヤマハミュージックジャパン主催「ドビュッシーピアノ作品全曲演奏チクルス」を成功させた。また、ポルトガルではマリア・ジョアン・ビリスらと共に同国大統領の前で演奏した。2021年は東京フィルハーモニー交響楽団と共演し、NHK-Eテレ「クラシック音楽館」に今秋出演予定。

第190回コンサート

～2022「サウンド オブ ミュージック」 ソリストと子どもたちによる～

「オータムコンサート」

出演：向井優希 池田真己 西村規子
トラップ家の子どもたち：

濱口若菜 佐藤楓 吉原唯愛 畑早苗

竹内かな 大植晴紀 細谷樹礼 宮下菜里

浦山彩哉子 関菜々美 滝野菜緒

ギター：加治川岳

ピアノ伴奏：釜村亜希

ミュージカル「サウンド オブ ミュージック」の名曲より

サウンド オブ ミュージック エーデルワイス

すべての山に登れ ドレミの歌 など

モーツァルト：オペラ「魔笛」より

「復讐の心は地獄のように我が胸に燃え」

ヘンデル：Lascia ch'io pianga（泣かせてください）

ビゼー：オペラ「カルメン」より「闘牛士の歌」

タルレガ：アルハンブラの思い出（ギター独奏） ほか

2021年11月14日（日）午後2時

ゆりの礼拝堂

正会員、賛助会員は会員証提示

当日会員券は2,000円

第190回コンサート

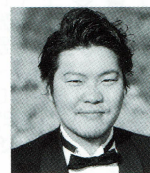
～2022「サウンドオブミュージック」ソリストと子どもたちによる～

「オータムコンサート」



向井優希／コロラトゥーラ・ソプラノ

同志社女子大学音楽専攻科声楽専攻修了。木川田温子氏、菅英三子氏に師事。関西二期会オペラ研修所52期修了、関西二期会準会員。東京二期会オペラ研修所マスタークラス63期修了、東京二期会準会員。在学時には石村雅子賞、頌啓会音楽賞を受賞し 同大学オーケストラコンサートのソリストへの抜擢、新人演奏会にも推薦される。第4回東京国際声楽コンクール神戸新聞社賞、第27回京都芸術祭音楽部門奨励賞を受賞。2015年12月島本町制75周年記念オペラ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役。レパートリーにオペレッタ「こうもり」よりアデーレ役、コミックオペラ「電話」よりルーシー役など。ジャンルを問わず、洗練としたパフォーマンスを得意とする。



池田真己／

1990年生まれ。島本町在住。大阪府立春日丘高校を経て京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第37回飯塚新人音楽コンクール第2位。島本音楽協会に2015年町制75周年記念オペラ「ヘンゼルとグレーテル」父役、2019年2月島本音楽協会40周年記念「オペラ座の怪人」ファントム役で出演。また同年3月オペラde神戸「ラ・ボエーム」マルチェロ役でオペラデビュー。6月東京・日生劇場「ヘンゼルとグレーテル」父役で東京デビュー。2021年2月日本演奏連盟《新進演奏家育成プロジェクト》でザ・シンフォニーホールにて日本センチュリー交響楽団と共演。島本町内で小中学生を対象に島本ジュニアコーラスくすのぎの指導者を務める。サントリー1万人の第九指導者。



西村規子／

京都女子大学音楽教育専攻卒業。オペラにおいては、関西歌劇団定期公演「泥棒とオールドミス」ミストッド役で主役デビュー。その後「ファルススタッフ」ケイックリー夫人、「エウゲニーオネーギン」ラーリナ夫人、「修道女アンジェリカ」公爵夫人、「ヘンゼルとグレーテル」魔女、「トロヴァトーレ」アズチエーナ、関西歌劇団第100回記念公演「オリンピアデ」アルカンドロ等個性的な役所を熟演好評を博す。ベートーヴェン「第九」のアルトリソストとして大阪フィル、関西フィル、大阪交響楽団等関西の主要なオーケストラと協演。ヘンデル「メサイア」モーツァルト「レクイエム」等宗教曲でも定評がある。関西歌劇団所属。奈良県立高円高校音楽科講師。

第191回コンサート

～男声デュオで聴く、唱歌・童謡・日本の歌～ 「HAMORI-BE 歌の故郷をたずねて」

歌唱：HAMORI-BE
ピアノ伴奏：武田直子

この道：北原白秋 作詞・山田耕筰 作曲

赤い靴：野口雨情 作詞・本居長世 作曲

朧月夜：高野辰之 作詞・岡野貞一 作曲

月の砂漠：加藤まさお 作詞・佐々木すぐる 作曲 ほか

2022年1月30日（日）午後2時（予定）

ゆりの礼拝堂

賛助会員は会員証提示／正会員は500円（当日会員費と
2,000円の差額補填費：会則第8条による）

当日会員券は2,500円

第191回コンサート

～男声デュオで聴く、唱歌・童謡・日本の歌～ 「HAMORI-BE 歌の故郷をたずねて」



HAMORI-BE／ヴォーカル

中川公志（なかがわこうじ）と小原有貴（おはらゆうき）の二人の歌い手による男声デュオ。「日本の美しい歌を後世に歌い継ぎたい」という思いのもと、唱歌・童謡や愛唱歌、合唱歌などその日本語の美しさを大切に歌っている。ユニット名のHAMORI-BE（はもりべ）は、作詞家の故山川啓介氏による命名。2008年、由紀さおり・安田祥子姉妹のようなデュエットを目指し活動を開始。その後、安田姉妹に見出され、2011年、由紀さおり・安田祥子姉妹の25年目の童謡コンサートツアーへのゲスト出演時に、HAMORI-BEの名前でデビュー。この公演以降、同姉妹の童謡コンサートに共演者として出演し、全国各地に歌声を届けた。結成以来、毎年コンサートツアーを開催。また、マイクを使用せずに歌う「HAMORI-BE アコースティックコンサート」も行っている。さらに「0歳からのほもりベコンサート」と題し、ファミリー層に向けた公演も企画開催している。その他、保育園や幼稚園、小学校での記念行事や音楽鑑賞会への出演、また、企業や各種団体の記念式典でのゲスト演奏等、多数の公演を行っている。



武田直子／ピアノ

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学ピアノ専攻を首席で卒業。卒業時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞。03年からUniversity of North Floridaへ留学。帰国後ソロコンサートや伴奏活動を行う。第51回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、ピティナピアノコンペティションG級銅賞、日中友好学生音楽コンクール大学の部第2位。これまでに酒巻克子、大富榮里子、丸井理恵、中田元子、田陽靖子、Gary Smartの各氏に師事。現在ヤマハ音楽教室システム講師。HAMORI-BE専属ピアニスト。