

<島本音楽協会 第188回コンサート>

「未知への軌道」

～アメリカ音楽20世紀～



小川哲生/クラリネット



松永昌子/ピアノ



中村展子/ピアノ



馬場亮成/ヴォーカル



十鳥可奈子/ヴォーカル

S. バーバー：組曲「思い出」OP.28より

A. メンケル：ノートルダムの鐘より「陽ざしの中へ」

G. ガーシュイン：3つの前奏曲

ボギーとベスより「サマータイム」

ラブソディー・イン・ブルー

L. バーンスタイン：ウエストサイドストーリーより「トゥナイト」

クラリネットとピアノの為のソナタ

2020.1.19 (日) 開演 P.M. 2:00
(開場 P.M. 1:30)

島本町ふれあいセンター **ケリヤホール**

当日会員券 ¥2,000

会員の方は会員証でご入場ください。

※入場券(当日会員券)は阪急水無瀬駅前「長谷川書店」
広瀬一丁目「小林酒店」、事務局にて取り扱っています。

※問い合わせ・事務局/TEL 075 (962) 1464(藤原)

主催：島本音楽協会/後援：島本町・島本町教育委員会

プログラム (順不同)

クラリネット&ピアノ

小川哲生・松永昌子

G. ガーシュイン：3つの前奏曲

L. バーンスタイン：クラリネットとピアノの為のソナタ

ピアノ デュエット

中村展子・松永昌子

S. バーバー：組曲「思い出」OP.28 より 1. 3. 4. 6

G. ガーシュイン：ラプソディー・イン・ブルー

ソロ・デュエット

十鳥可奈子・馬場亮成・中村展子

A. メンケン：ノートルダムの鐘より「陽ざしの中へ」

G. ガーシュイン：ボギーとベスより「サマータイム」

L. バーンスタイン：ウェストサイドストーリーより「トゥナイト」



クラリネット 小川 哲生

大阪音楽大学卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団を経て旧西ドイツ国立デットモルト音楽大学卒業。クラリネット奏者として多岐に亘る活動を続ける傍ら専門大学や専門課程の指導者として後進の育成にもその情熱を傾けている。日本吹奏楽指導者協会特別表彰、及川記念芸術奨励賞、兵庫県功労者表彰文化功労、神戸市文化賞等受賞。神戸芸術文化会議運営委員。神戸音楽家協会副代表幹事。日本吹奏楽指導者協会、日本演奏連盟、兵庫県音楽活動推進会議各会員。“クラリネットィッシモ”、“神戸カンマーソリステン”各主宰。大阪音楽大学元講師。現在、大阪芸術大学大学院客員教授。兵庫県立西宮高等学校音楽科、神戸山手女子高等学校音楽科各講師。



ピアノ 松永 昌子

島本町生まれ。島本一小、島本一中、春日丘高校を経て、大阪音楽大学ピアノ科卒業、同大学院修了。NHK 洋楽オーディション合格。NHK-FM、FM 大阪や卒業演奏会、東京読売新人演奏会に出演。厚生年金会館中ホールでの協奏曲リサイタル。いずみホール、高槻現代劇場中ホールなどで定期的にソロ・リサイタルを開催。大阪フィル、関西フィル、オペラハウス管弦楽団などオーケストラとの協演も多く、室内楽や伴奏でも幅広く活躍。最近では、地元島本町にて「ピアノで綴る旅シリーズ」と題して2014年のPart I ヨーロッパ一周に始まり、IIウィーン、IIIポーランド、IVクララ愛の形、Vドイツ3大B、VIフランスと、毎年シリーズ企画で大きな反響を得ている。現在、大阪音楽大学講師。日本ピアノ教育連盟、まほろば21世紀創作歌曲の会、各会員。



ピアノ 中村 展子

大阪音楽大学ピアノ科、ウィーン国立音楽大学リート伴奏科卒業。ワイマール夏期音楽セミナー修了。リサイタル、放送録音、新作初演、コンクール、様々な演奏会などの伴奏ピアニストとして多くの演奏家と共演。オーストリア、ドイツ、韓国、南米など海外でも演奏。長年にわたり大阪音楽大学楽器資料館のフォルテピアノの管理・保存にも協力し、数少ないフォルテピアノ奏者としても活躍し、好評を得る。CD《日本歌曲》第1～10集での伴奏を務め、「レコード芸術」などの批評で高い評価を得る。また、歌手とピアニストによる歌曲講座、フォルテピアノのワークショップの講師を務め、後進の指導にあたる。第25回京都国際芸術祭音楽部門京都新聞社賞受賞。現在、大阪音楽大学大学院講師。国際ピアノデュオ協会、日本演奏連盟各会員。



ヴォーカル 十鳥 可奈子

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学専攻科修了。オペラでは『フィガロの結婚』スザンナ、『魔笛』夜の女王、クナーベI、『カルメン』フラスキータ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『こゝもり』アデーレ 他多数キャスト出演。ミュージカルでは、『レ・ミゼラブル』演奏会形式 コゼット、『エリザベート』エリザベート、『オペラ座の怪人』クリスティーヌ役などで出演。2014年度より結成のユニット『かさねいろ』では、毎年春・秋にホテル・アゴラリージェンシー堺にてディナーコンサートを開催し、毎回満席となる。現在、山下ピアノ社声楽講師、神戸クルーザー・コンチェルトレギュラーアーティスト、神戸音楽家協会会員。



ヴォーカル 馬場 亮成

三島郡島本町出身。大阪音楽大学器楽学科トランペット専攻を卒業。在学中よりオペラ「フィガロの結婚」でタイトルロールを担うなど多くの舞台に出演。劇団四季に入団、「ライオンキング」などに出演。退団後、文学座研究所で研鑽を積み、「女の一生」(16/坂口芳貞、稲葉智恵演出)「二十世紀少年少女唱歌集」(17/鶴澤秀行演出)などに出演。近年では「戯伝写楽 2018」(18/河原雅彦演出)元宝塚トップスター朝夏まなと、1st concert「MANA-ism」(18/荻田浩一演出)に出演。現在は東京学芸大学大学院にて演劇教育の研究を行う。東宝芸能所属。

2020.1.19 (日) 開演 P.M.2:00
(開場 P.M.1:00)

島本町ふれあいセンター ケリヤホール

JR 島本駅下車、西口から徒歩9分。

JR 島本駅/阪急水無瀬駅から若山台行きバスにて島本町役場前下車徒歩3分。

